

Musique pour les yeux

Musica per gli occhi

Muzik für die augen

[FR]

La création musicale contemporaine, au cœur de ce projet, vise à redonner une sonorité nouvelle à des œuvres méconnues ou peu accessibles du cinéma muet. Il s'agit, en s'appuyant sur la (re)découverte d'une partie du patrimoine cinématographique européen, d'initier des jeunes musiciens et compositeurs à la création de musique de film, et de leur permettre de créer une œuvre collective, sous la houlette de compositeurs confirmés. Cette expérience, qui se veut exemplaire d'un échange entre disciplines artistiques, est proposée par des co-organisateurs italien, belge et allemand. Elle comprend des stages de création, des représentations destinées au grand public et aux étudiants des conservatoires et écoles de cinéma, ainsi que la production et la diffusion de CD, accompagnés d'un livret expliquant cette démarche.

Le dialogue entre musique et images engendré par cette expérience s'adresse à de jeunes musiciens professionnels, et plus largement au grand public, grâce à la diffusion de CD et l'organisation d'événements culturels tels que le festival de cinéma muet « Strade del cinema », des concerts ...

Enfin, cette initiative s'adressera à un public de malvoyants activement impliqués dans une démarche de réappropriation de l'image par l'écriture, à travers la musique.

[EN]

This project concerns mainly the contemporary musical creation. It aims to give new tones to some works from the silent cinema period, which are unknown or not within the reach of the global public. Through the (re)discovering of an European cinematographic heritage, young musicians and composers will have the opportunity to be initiated to the movie soundtracks making, and to create a collective work under the direction of professional composers. This experience, as exemplary exchange between two artistic fields, will be carried out by Italian, Belgian and German co-organisers. It will consist of creation traineeships, performances for the global public as well as for students from conservatories and schools of cinema, and the production and dissemination of CD's, accompanied by an explicative booklet.

The dialogue between music and pictures will thus concern young and experienced musicians, and the global public, through the diffusion of CD's and the public events like the "Strade del Cinema" festival for silent cinema, concerts organised specifically for the project...

Lastly, this initiative will enable a visually handicapped public to participate to creative writing workshops, where they will re-appropriate pictures from the cinema with their writing, through new musical creations.