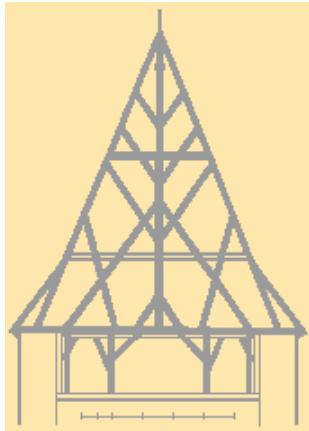


Les toits de l'Europe

Page 1



Partenaires du projet

Centre européen d'Archéométrie - ULG [BE]

Centre national de Recherche et de Documentation des Monuments historiques [PL]

Centre d'Etudes médiévales Saint-Germain - Auxerre [FR]

Institut du Patrimoine Wallon - IPW [BE]

Associated Research Centre for Historic Structures and Sites [CZ]

Workshops de recherche sur les toitures et réunions de travail

L'organisation de trois workshops ont permis de réunir, comme prévu dans le formulaire de candidature, à la fois les partenaires du projet ainsi que des spécialistes et chercheurs extérieurs intéressés par les thèmes abordés : étudiants, artisans, collaborateurs, etc.

Le premier workshop, qui s'est tenu à Slavonie (République Tchèque) du 19 au 26 novembre 2006, a permis d'établir les bases du travail commun aux partenaires institutionnels. Les spécificités propres à chaque chercheur ont été exposées, que ce soit en matière d'expérience, de domaine de recherches, de problématiques ou de technologie. Les questions techniques des relevés de

charpentes ont été soulevées afin de pouvoir établir un standard commun. Par ailleurs, les déplacements en charpentes, ainsi que les exposés des participants tchèques, ont donné une vue plus précise à la fois des toitures et des charpentes d'église dans ce pays, mais aussi des recherches menées. De manière plus générale, le contenu de ce premier workshop s'est orienté vers des questions relevant des technologies anciennes via la tracéologie ou la problématique du levage de pièces en bois.

La deuxième atelier de travail commun s'est déroulée en Belgique,

depuis plusieurs années dans la région.



Session de travail à la Paix-Dieu, Liège [B]

Les sujets abordés furent donc orientés vers la chrono-typologie de charpentes et la dendrochronologie. A côté de cela, ce deuxième workshop a également permis d'ouvrir le projet vers le public



Enfin, le troisième workshop, à Kurozweki en Pologne du 6 au 13 mai 2007, avait pour objectif notamment de faire le point sur ces quelques mois de travail, mais aussi d'orienter les discussions sur les questions de conservations, de

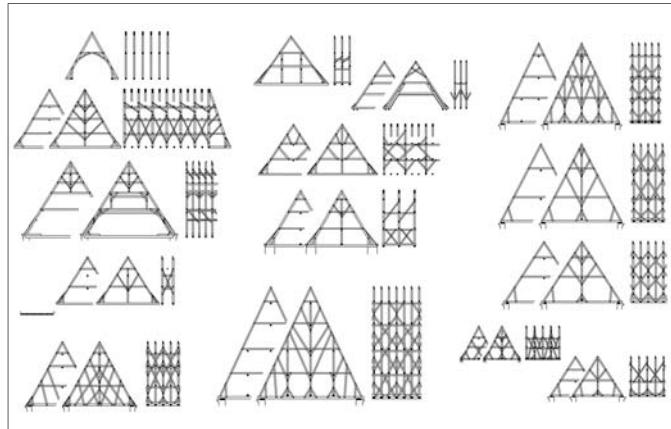


Notre-Dame de Slavonice [CZ]

restauration et de sensibilisation des pouvoirs publics. Les visites et les présentations ont mis en évidence certaines différences dans les organisations propres à chaque pays partenaire.

on constate aisément que le résultat de la mise en commun surpassé la simple addition des recherches menées par chaque partenaire. De manière analogue, les questions nouvelles et les objectifs à

Il en est ainsi des analyses typologiques, des relevés archéologiques, des datations d'abattage de bois par dendrochronologie ou des études tracéologiques de pièces de charpente.



Exemple de relevés typologiques

La question des relevés 3D de charpentes, et des tests effectués en Pologne, a également été abordée.

Au final, un ensemble important de données, relatives à divers sujets spécifiques aux toitures anciennes, a pu être rassemblé. Plus de vingt charpentes ont été visitées et commentées suivant les études spécifiques menées par les différents partenaires. Les échanges issus de ces analyses se sont avérés particulièrement fructueux pour tous : les expériences particulières et les travaux menés par d'autres entraînant inévitablement une discussion approfondie et un perfectionnement des méthodes de chaque participant. Dans ce type de travail,

poursuivre dans le futur apparaissent naturellement.

Analyse scientifique de la toiture européenne

Au sein de son corpus d'études, chaque partenaire a eu l'opportunité de développer ou d'approfondir des analyses scientifiques dont les résultats doivent être perçu comme un apport significatif aux recherches menées de manière générale.



Prélèvement dendrochronologique



Relevé de traces d'outils sur site

Parallèlement, une réflexion commune a été entreprise autour de ces sujets, afin d'essayer de déterminer dans quelles conditions ces analyses doivent se dérouler, quelles peuvent être les attentes, comment les résultats doivent-ils être interpréter, etc.



Observation de traces d'outils

A nouveau, la mise en commun met en évidence certaines similitudes mais également des différences de contexte au niveau européen. Les variations du point de vue du matériau, de sa mise œuvre, de la conservation du patrimoine et des politiques adoptées par les autorités nécessitent des

adaptations qui se révèlent enrichissantes pour chacun.

Activité de formation

A côté du noyau de scientifiques qui ont collaborés pour construire et faire avancer le projet, d'autres personnes ont eu l'occasion de profiter des différentes activités. Pour chaque workshop, des étudiants et des jeunes professionnels du patrimoine provenant du pays hôte ont été invités à participer aux discussions et aux travaux.



Atelier de restauration à la Paix-Dieu

Lors du workshop à Amay, une rencontre a été organisée avec des artisans restaurateurs, alors en formation au Centre de la Paix-Dieu de l'Institut du Patrimoine Wallon. Après des visites de charpentes anciennes et des démonstrations de taille de bois, avec des outils de type médiéval, effectuées par les partenaires du projets, ces professionnels nous ont fait visiter leur atelier afin d'expliquer les méthodes qu'ils appliquent et la réalisation d'un projet concret de restauration de charpente. Il est évident que les commentaires extrêmement concrets de ces spécialistes

travaillant quotidiennement un matériau est un apport non négligeable pour ceux qui l'étudient.



Atelier de restauration à la Paix-Dieu

En ce sens, la « formation » s'est révélée fonctionner comme un véritable échange.

Activités de diffusion envers le grand public

La diffusion vers le grand public s'est concrétisée via différentes activités. En Belgique, le projet a initié la procédure « d'adoption d'un monument » par des enfants : cette démarche s'inscrit dans un programme développé par l'Institut du Patrimoine Wallon et, dans ce cas-ci, les élèves de l'école primaire de Theux ont décidé d'adopter l'église de leur village. Dans ce cadre, les élèves de 5^e et 6^e année ont participé à une journée de travail lors du workshop d'avril 2007 afin de pouvoir assister à la démonstration de taille du bois telle qu'elle se pratiquait au Moyen Age et aux Temps Modernes. Un mois

auparavant, les deux classes avaient visité les charpentes de l'église de Theux en compagnie de Patrick Hoffsummer et avaient également été sensibilisées aux questions d'archéologie du bois et à la dendrochronologie.

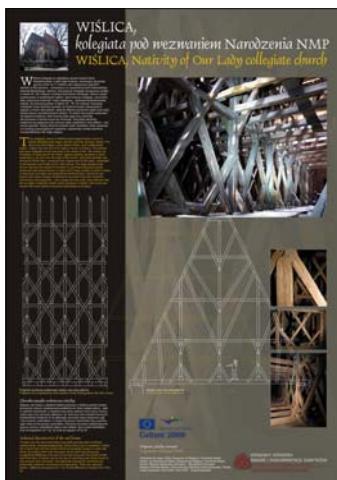
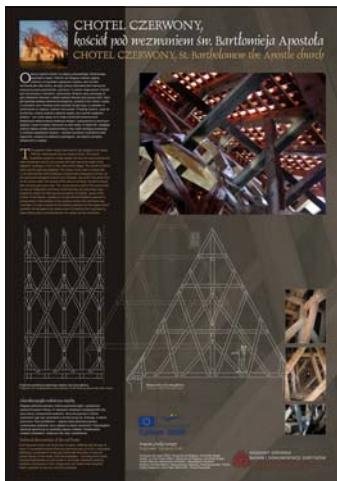
Lors des Journées du Patrimoine (septembre 2007), les enfants ont présentés leur projet dans l'église... assurant à leur tour une nouvelle diffusion auprès du grand public.

Toujours à Theux, lors de la semaine du workshop, une conférence publique a été organisée au Centre Culturel. Dominik Maczynski y a présenté ses recherches menées en Pologne sur les synagogues en bois détruites durant la seconde guerre mondiale. Cet exposé a permis d'aborder à la fois la question des toitures anciennes, de la conservation du patrimoine, et la collaboration des scientifiques au niveau européen.



Démonstration de débitage à la hache

En Pologne, les médias locaux ont été sensibilisés aux recherches menées. La visite d'une équipe de télévision dans une charpente ainsi que des articles publiés dans la presse ont relayé les efforts fournis par les professionnels polonais et les échanges établis avec des collègues d'autres pays. Par ailleurs, des panneaux didactiques ont été réalisés afin d'informer le public des recherches en cours dans plusieurs églises concernées par le projet.



Panneaux didactiques et d'information

Supports d'information et de sensibilisation (milieux professionnels/ grand public)

Parmi les productions destinées à informer le public des aspects abordés dans le projet « Toits de l'Europe », la principale est un ouvrage intitulé Matériaux de l'architecture et toits de l'Europe. Publié dans une collection de l'Institut du Patrimoine Wallon, ce livre regroupe les articles des partenaires du projet et de nombreux spécialistes qui y sont liés.



Les textes directement issus des partenaires figurent en français et en anglais. Les chapitres portent sur : la conservation des toitures anciennes, la création des matériauthèques, les méthodes complémentaires de recherches, la tracéologie, les aspects technologiques des charpentes, les problématiques liées aux analyses dendrochronologiques, l'analyse des couvertures des toits et la chrono-typologie. Afin de compléter l'information, ils ont été augmentés d'articles portant sur les matériaux mis en

œuvres dans les monuments historiques.

Un DVD a été joint à chaque ouvrage et est également disponible séparément. Destiné au grand public, il présente les travaux menés par les différents partenaires, en particulier les questions relatives à la charpenterie. Les images, tournées notamment lors des workshops et complétées par des animations 3D, illustrent ainsi les principes de construction d'une charpente ancienne, les différences à la fois géographiques et temporelles, les méthodes d'analyses appliquées à ces structures et les recherches en cours.

Enfin, le site Internet www.roofs.cz reprend des informations multilingues relatives aux nombreux aspects décrits ci-dessus.